

## PR-810HD Roland

マルチフォーマット・ビデオプレゼンター

**1080/60Pをクイックレスポンス再生  
高画質、非圧縮映像を3G-SDI/HDMIで  
プログレッシブ出力。タイムコードを  
使った複数台の同期再生に対応**

PR-810HDは高画質再生に対応したビデオプレゼンター。  
非圧縮1080/60pのプログレッシブ映像を、  
専用ハードのSDI/HDMIから同時出力します。  
現場にあわせてフレキシブルな映像送出ができる  
「クイックレスポンス再生」が可能。タイムコ  
ード(TC)やスケジューラーでの制御も可能、さ  
まざまな映像演出の現場に対応します。さらに  
TCやMIDIをつかった複数台の同期再生で4K  
以上の映像システムの構築も可能です。



(単位:円 / 消費税別途)

PR-810HD	1日
レンタル料金	90,000

### 4K素材の切り出し読み込み

映像の再生に特化し、現場を考えぬいたユーザー・インターフェース  
を実現。直感的な映像の選択&プレイバックを「クイックレスポンス再生」  
で実現します。映像の再生スピードもスムーズに変、ライブ中の  
タイミング調整も自由自在。さらに、ループ再生や連続再生を駆使  
した再生シーケンスや、日時単位での再生スケジュールもプログラム  
でき、常設展示の再生システムにも最適です。

### 複数台同期システム (MIDI)

ランダムな映像の再生コントロールには、MIDI※を使用。マスター  
機にあわせて、スレーブ機の動作を同期できます。REF信号  
を使えば、フレーム単位で映像出力を同期できます。

※ローランド製USB-MIDIインターフェースUM-ONEmkIIが別途必要です。

### 製品概要

入出力 映像信号フォーマット	SDI	1920x1080/59.94p、1920x1080/59.94i、1280x720/59.94p、720x480/59.94i、 1920x1080/50p、1920x1080/50i、1280x720/50p、720x576/50i
	HDMI	1920x1080/59.94p、1920x1080/59.94i、1280x720/59.94p、720x480/59.94p、 720x480/59.94i、1920x1080/50p、1920x1080/50i、1280x720/50p、 720x480/50p、720x576/50i
映像信号	入力端子	SDI端子：BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M(SMPTE 425M-AB)、292M、259M-C準拠 HDMI端子：HDMIタイプA×1 ※HDCP非対応 ※SDIとHDMIは選択
	出力端子	SDI端子：BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M(SMPTE 425M-AB)、292M、259M-C準拠 HDMI端子：HDMIタイプA×1 ※HDCP非対応
音声信号	入力端子	SDI(エンベデッド) ※SMPTE 292M、SMPTE 272M-C準拠、HDMI(エンベデッド)
	出力端子	SDI(エンベデッド) ※SMPTE 292M、SMPTE 272M-C準拠、HDMI(エンベデッド)、 D-sub 25ピン・タイプ×1(平衡出力×8、ピン配列TASCAM DA-88相当、最大出力レベル=+22dBu、 出力インピーダンス=600Ω ※0dBu=0.775Vrms) ヘッドフォン端子(ステレオ・ミニタイプ)×1
同期信号	入力端子	LTC端子：BNCタイプ×1 ※SMPTE 12M準拠、REF端子：BNCタイプ×1(BB、2値、3値)
	出力端子	LTC端子：BNCタイプ×1(スルー可) ※SMPTE 12M準拠、REF端子：BNCタイプ×1(BB、スルー)
インターフェイス	LANポート:10/100/1000Base-T×1、シリアルポート:RS-232C D-sub9ピンタイプ×1、 USB3.0:Aタイプ×6(フロント2、リア×4)、USB2.0:Aタイプ×2(リア×2)	
ディスプレイ出力	Analog RGB×1、DisplayPort×2 ※XGA、フルHD解像度に対応(タイムコード使用時はフルHD解像度が必要)	
外形寸法	W175×D426×H376mm(モニター含まず)	最大消費電力/電源 8A/AC100V(50/60Hz)
質量	9kg(モニター含まず)	

### 大型化する展示会や常設展示の映像演出

2スクリーン、3スクリーンといった映像演出も、複数台の同期再生で  
対応。展示会や常設展示施設、スタジアムなどの大型LEDにも対応  
します。長距離の映像伝送にも、3G-SDI出力により対応。より大型  
化する現場にも、スケーラブルに対応します。

### 複数台同期システム (TC)

TCを使うことで、複数台のPR-810HDや外部システムと同期しま  
す。音響や照明からTCをもらって、音響照明と同期した映像演出をお  
こなします。PR-810HDからTCを出力することで、音響や照明を  
制御することも可能です。また、4台のPR-810HDを同期すれば、  
4K映像の送出も可能です。

## PR-800HD Roland

マルチフォーマット・ビデオプレゼンター

**高画質とストレスフリーの操作性を実現。  
非圧縮1080/60Pをクイックレスポンスに再生**

高画質再生に対応したビデオプレゼンター、非  
圧縮1080/60Pのプログレッシブ映像を  
SDI/HDMIから同時出力します。  
ジャストタイミングで映像送出ができる「クイ  
ックレスポンス再生」を実現し、再生速度の自由な  
コントロールも実現。



(単位:円 / 消費税別途)

PR-800HD	1日
レンタル料金	80,000

### 製品概要

入出力 映像信号フォーマット	SDI	1920x1080/59.94p、1920x1080/59.94i、1920x1080/50p、1920x1080/50i、1280x720/59.94p、 1280x720/50p、720x480/59.94p、720x480/59.94i、720x576/50p、720x576/50i
	HDMI	1920x1080/59.94p、1920x1080/59.94i、1920x1080/50p、1920x1080/50i、1280x720/59.94p、 1280x720/50p、720x480/59.94p、720x480/59.94i、720x576/50p、720x576/50i、1680x1050/60、 1400x1050/60、1280x1024/60、1280x1024/75、1280x800/60、1280x800/75、1280x768/60、 1280x768/75、1024x768/60、1024x768/75、800x600/60、800x600/75、640x480/60、640x480/75
映像信号	入力端子	3G/HD/SD-SDI:BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M(SMPTE 425M-AB)、292M、259M-C準拠 HDMI(DVI-D):Type A(19ピン)×1 ※HDCP非対応 ※SDIとHDMIは選択
	出力端子	3G/HD/SD-SDI:BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M(SMPTE 425M-AB)、292M、259M-C準拠 HDMI(DVI-D):Type A(19ピン)×1 ※HDCP非対応 ※HDTV系は同時出力、VESA系はHDMIのみ
音声信号	入力端子	SDI(エンベデッド)、HDMI(エンベデッド)
	出力端子	SDI(エンベデッド)、HDMI(エンベデッド)、D-sub 25ピン・タイプ×1(平衡出力×8、TASCAM DA-88相当) ヘッドフォン端子(ステレオ・ミニタイプ)×1
インターフェイス	LANポート:10/100/1000Base-T×1、シリアルポート:RS-232C×1、USB3.0:Aタイプ×6、USB2.0:Aタイプ×2	
ディスプレイ出力	Analog RGB×1、DisplayPort×2	
外形寸法	W171×D437×H1375mm	最大消費電力/電源 8A/AC100V(50/60Hz) 質量 9kg(モニター含まず)

## PR-1000HD Roland

マルチフォーマット・ビデオプレゼンター  
(消費電力/90W)

- 1080i/720p/480iの素材を取り込み可能
- スケジューラー機能搭載で、日時、曜日指定の自動再生が可能
- エディット画面では、素材の取り込みや各素材のイン/アウト点、  
音量などを設定。プログラム再生機能と組み合わせれば簡単に  
カット編集を実現。しかもレンダリングは不要です



(単位:円 / 消費税別途)

PR-1000HD	1日
レンタル料金	80,000

## PR-80 Roland

リアルタイム・ビデオプレゼンター  
(消費電力/90W)

- クリップごとのループ・ポイントや再生速度を設定しリアルタイムに映像演出
- 表現力豊かな映像送出機能と、高度なビデオ編集機能を1台に
- デュアル・ストリーム再生やマスク処理など、注目の新機能を搭載

(単位:円 / 消費税別途)

PR-80	1日
レンタル料金	60,000

